

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| 1 История традиции празднования Нового Года | 5 |
| 1.1 Откуда пришёл обычай украшать ёлку? | 5 |
| 1.2 Какими были первые ёлочные игрушки? | 7 |
| 2 Ёлочные игрушки в России | 10 |
| 2.1 Ёлочные игрушки 18 века – 20 века | 10 |
| 2.2 Советская ёлочная игрушка | 11 |
| 2.3 Современные ёлочные игрушки | 17 |
| Заключение | |
| Список используемых источников | |

| | | | | | | | | |
|------------|------|------------|------------|------|-----------------------------|---------|--------|--|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | | | |
| Изм. | Лист | М. докум. | Подпись | Дата | Лит. | Лист | Листов | |
| Разработал | | | Осокин | | Эволюция ёлочных игрушек | 2 | | |
| Проверил | | | Крошечкина | | | САМГУПС | | |
| Рецензент | | | | | | гр.Т-12 | | |
| Н. Контр. | | | | | | | | |
| Утв. | | Крошечкина | | | | | | |

Введение

Русская история знает множество традиций, которые являются духовной памятью народа. Такие праздники как Масленица, день Ивана Купала прочно вошли в жизнь русского народа и получили развитие в сказках, преданиях, легендах.

Одной из наиболее значимых традиций также является празднование Нового года. Каждый календарный год заканчивается и начинается тем, что мы любим нарядами пушистой ёлочки: то на ней запылают красные шары, то она приоденется в золото, то выберет себе серебряный наряд, то станет переливаться всеми цветами радуги - так сверкают гирлянды, мишура, и, конечно, елочные игрушки. Ёлочная игрушка имеет свою историю. Меняется эпоха, власть и игрушка тоже претерпевает изменения, отражая определенные исторические периоды и нравы общества.

Наряжая ёлку, я каждый раз задумывался «А откуда взялись ёлочные игрушки? Какие ёлочные игрушки были раньше и как они изменялись со временем?».

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что миллионы людей ежегодно наряжают елку к празднику, но не задумываются о елочных игрушках, а ведь по ним можно проследить исторически значимые события страны.

Цель: Узнать историю ёлочных игрушек

Задачи:

1. Выяснить, откуда в Россию пришла традиция наряжать елку на Новый год.
2. Охарактеризовать особенности новогодних игрушек нашей страны в разные исторические периоды;
3. Провести опрос среди студентов нашего учебного заведения по теме проекта.

Объект исследования: традиция – украшение интерьера дома к новомуднему празднику.

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 3 |

Предмет исследования: новогодняя ёлочная игрушка.

Методы исследования:

1. Аналитический;
2. Статистический.

1 История традиции празднования Нового Года

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 4 |

1.1 Откуда пришёл обычай украшать ёлку?

Наряжать елку всей семьёй – добрая предновогодняя традиция, которая раз за разом переносит нас в детство и погружает в атмосферу настоящей зимней сказки. Но задумывались ли вы, откуда пришел к нам этот обычай?

Обычай украшать новогоднюю елку пришел к нам из Германии. Существует предание о том, что начало традиции украшать елку положил немецкий реформатор Мартин Лютер. В 1513 году, возвращаясь домой в канун Рождества, Лютер был очарован и восхищен красотой звезд, усыпавших небесный свод так густо, что казалось, будто и кроны деревьев искрятся звездочками. Дома он поставил на стол елочку и украсил ее свечами, а на верхушку водрузил звезду в память о звезде Вифлеемской, указавшей путь к пещере, где родился Иисус.

Известно также, что в XVI веке в Центральной Европе в рождественскую ночь было принято ставить на середине стола маленькое деревце бука, украшенное сваренными в меду маленькими яблочками, сливами, грушами и лесными орехами.

Во второй половине XVII столетия в немецких и швейцарских домах уже был распространен обычай дополнять украшение рождественской трапезы не только лиственным, но и хвойным деревом. Главное, чтобы оно было игрушечной величины. Сначала маленькие елочки подвешивались к потолку вместе с конфетами и яблочками, и лишь позже установился обычай наряжать в гостевой комнате одну большую елку.

В XVIII-XIX веках традиция украшения елки распространилась не только по всей Германии, но и появилась в Англии, Австрии, Чехии, Голландии, Дании. Вначале елки украшали свечами, плодами и сладостями, позднее в обычай вошли игрушки из воска, ваты, картона, а потом и стекла.

В России традиция украшения новогодней елки появилась благодаря Петру I. Петр, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев странное дерево: вроде бы ель, но на ней вместо шишек

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 5 |

— яблоки и конфеты. Став царем, Петр I издал указ отмечать Новый год, как в просвещенной Европе.

В нем предписывалось: "...По большим и проезжим улицам знатым людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых...".

После смерти Петра указ был подзабыт, а распространенным новогодним атрибутом елка стала лишь веком позже.

В 1817 году великий князь Николай Павлович женился на прусской принцессе Шарлотте, крещеной в православии под именем Александра. Принцесса убедила двор принять обычай украшать новогодний стол букетиками из еловых веток. В 1819 году Николай Павлович по настоянию супруги впервые поставил в Аничковом дворце новогоднюю елку, а в 1852 году в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского вокзала впервые была наряжена публичная рождественская елка.

В городах начался елочный ажиотаж: из Европы выписывали дорогие елочные украшения, в богатых домах устраивали детские новогодние утренники.

Образ рождественской елки хорошо вписался в христианскую религию. Елочные украшения, сладости и фрукты символизировали дары, принесенные маленькому Христу. А свечи напоминали освещение той обители, в которой останавливалось Святое семейство. К тому же на верхушку дерева всегда вешали украшение, которое символизировало Вифлеемскую звезду, возшедшую с рождением Иисуса и указавшую дорогу волхвам. В результате елка стала символом Рождества.

Во время Первой мировой войны император Николай II посчитал традицию украшения елки "вражеской" и категорически запретил ей следовать.

После революции запрет отменили. Первую общественную елку при советской власти устроили в Михайловском артиллерийском училище 31 декабря 1917 года в Петербурге.

С 1926 года украшение елки уже считалось преступлением. В 1927 году на XV съезде партии Сталин заявил об ослаблении антирелигиозной работы среди

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 6 |

населения. Началась антирелигиозная кампания. Партконференция 1929 года отменила "христианское" воскресение: страна перешла на "шестидневку", запрещено было празднование Рождества.

Считается, что реабилитация елки началась с небольшой заметки в газете "Правда", опубликованной 28 декабря 1935 года. Речь шла об инициативе организовать к Новому году детям хорошую елку. Подписал заметку второй секретарь ЦК компартии Украины Постышев. Сталин согласился.

В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник с наряженной лесной красавицей. А в канун нового 1938 года в Колонном зале Дома союзов поставили огромную 15-метровую елку с 10 тысячами украшений и игрушек, ставшую с тех пор традиционной и называвшуюся позднее главной елкой страны. С 1976 года главной елкой стала считаться елка в Кремлевском Дворце съездов (с 1992 года — Государственный Кремлевский дворец). Вместо Рождества елку стали ставить на Новый год и называли новогодней.

1.2 Какими были первые ёлочные игрушки?

Ёлочные игрушки, история и политика неразрывно связаны между собой. По игрушкам можно проследить все события, происходящие в стране.

Из года в год, наряжая елку, мы даже не задумываемся о том, где берут свое начало эти прекрасные наряды. А ведь все имеет свою историю.

История появления новогодней игрушки интересна и занимательна.

В незапамятные времена у древних кельтских народов существовал обычай поклонения природным силам. Считалось, что живая природа населена разными сверхъестественными существами, и, чтобы получить их благосклонность и помощь, надо было приносить жертвы, доказывая таким образом свое почтение. Верили, что в ветвях деревьев живут духи, от расположения которых зависит урожай и плодородие. Поэтому священное дерево щедро наряжали, а вокруг него устраивали веселые песни и пляски. Позже ритуальным деревом стала

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 7 |

вечнозеленая ель. Видимо, именно к этому кельтскому представлению и восходит европейская традиция украшать рождественскую елку.

Итак, первые елочные украшения были исключительно съедобными. Ими стали яблоки, мандарины, апельсины, морковь, картофель, яйца, орехи, вафли, пряники, фигурный сахар и леденцы. Каждый из них символизировал нечто важное. Например, яблоко олицетворяло обильный урожай, яйцо — непрерывную жизнь, орехи — загадочность божественного провидения, вафли — святое благословление. Иногда яблоки покрывали краской и блестками, а орехи — сахаром. Конфеты запаковывали в цветную бумагу или фольгу. Кроме этого, к ветвям елки прикрепляли дольки цитрусовых, палочки корицы и цукаты. Все эти вкусности съедали в новогоднюю ночь, а обертка оставалась висеть. В старину наряженной таким образом елочке приписывали магическую способность отгонять нечистую силу. А украшенные яблоками хвойные ветви укрепляли над порогом и у окон, дабы защитить семью от колдовства и привлечь счастье. Яблоки занимали самое почетное место среди всего многообразия первых украшений. Осенью отбирались самые красивые яблоки, ровные, крупные и крепкие. Их бережно хранили до самой зимы. Легко представить, как торжественно смотрелись красные и желтые яблочки на фоне темно-зеленых ветвей. И именно яблоки стали прообразом стеклянных шариков.



Рисунок 1.1 – Первые ёлочные игрушки

Согласно легенде, некогда выдался недородный год и яблок было мало. Тогда стеклодувы из городка Лауша в Тюрингии в 1848 году предложили временную замену этому фрукту. Там и были изготовлены первые стеклянные шары из прозрачного и цветного стекла. Они сразу же покорили сердца, так что очень скоро их производство стало массовым и прибыльным делом. Вышел указ об использовании серебристых шаров из Лауши в качестве рождественских украшений. Со временем талантливые мастера стали выдувать из стекла не только шары, но различные другие фигурки. А немецкие елочные игрушки прославились на весь мир. Но украшения из стекла довольно долгое время были дорогостоящими, и поэтому домашние поделки продолжали оставаться любимым и полезным семейным занятием. Это были игрушки из скорлупы, цветной бумаги, картона, ваты, теста в форме сердечек, птиц, зверей, колокольчиков, снеговичков, причудливо испеченное песочное печенье, посеребренные и позолоченные шишки. Одним из самых распространенных рождественских украшений был и по сей день остается колокольчик. Издревле он считался мощным оберегом. Своим звонким голосом колокольчик отгоняет темные силы, оберегает дом от несчастий, знаменует начало семейного веселья. Говорили даже, что он очищает воздух и не позволяет распространяться болезням. Всемирно известна европейская традиция декорировать елку живыми цветами: пуансеттией, остролистом, омелой, вереском, цветущими ветками вишни и яблони.

Естественно, нельзя не вспомнить о символе самоотверженности Иисуса Христа — множестве маленьких рождественских свечек, затаившихся в хвойном деревце. Наконец, незаменимый атрибут Рождества у европейцев — венок из еловых ветвей с колокольчиком, горящими свечами и красными бантами, означающими воскресение Спасителя.

В начале 20 века, когда елочные игрушки и само деревце стали уже общедоступной радостью, пестро наряженная разнородными игрушками елка стала в Европе признаком безвкусицы. В моду вошла сдержанная традиция украшения елки двумя цветами: серебристым и синим, желтым и красным.

2 Ёлочные игрушки в России

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 9 |

2.1 Ёлочные игрушки 18 века – 20 века

До 18 века новый год праздновался 1 сентября, тогда, к данному числу завершались аграрные работы, крестьянин вез в город на продажу урожай, горожане могли купить по приемлемой цене много всего. Год завершался выращенным урожаем и начинался заботами о новом. Дату конца года и начала следующего изменили на 1 января по указу царя Петра Первого. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом.

В Германии елки украшали розами, сделанными из бумаги. В России бумага стоила дорого и была доступна далеко не всем. В селах и деревнях елки стали украшать фигурками зверей, вылепленных из хлебного мякиша. Разумеется, потом такие игрушки съедались. В городах на елку покупались игрушки из материи. В основном это были набитые опилками куклы. Более зажиточные горожане вешали на елку конфеты, которые тогда делались в виде длинных палочек в серебряной и золотой обертке. Подвешивались также пряники и бублики. Первые настоящие елочные игрушки появились в Германии. Они представляли собой разноцветные шары из стекла, имеющие колечко для подвешивания. В России такие шары появились лишь в середине XIX века и стоили очень дорого. Недостатком их было то, что они легко срывались с елки и бились.

Шары, которые ранее представляли собой яблоки, олицетворяют запретный плод, горящие свечи – суть жертвенности Христа, а макушка – Вифлеемская звезда.

Первые ёлки в России появились в 19 веке. Их ставили на крыши и заборы питейных заведений как украшение. Украшать же ёлки начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Игрушки делали и из картона. Елки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые приклеивались к телу из

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 10 |

кружев, ткани, бисера. Существовали в России и игрушки из ваты. Материал накручивался на проволочный каркас. Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутафорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Первые ёлочные игрушки были символическими, каждое из которых несло глубокий смысл с религиозной подоплекой. Верхушка дерева обычно венчала Вифлеемская звезда, крылатые ангелы, возвестившие о рождении Христа, гирлянды, цепи, венок – атрибут святости, страдания. Ёлочные колокола знаменовали собой божественный голос, проповедующий истину. Фрукты как особая «райская пища».



Рисунок 1.2 – Изготовление ёлочных игрушек

2.2 Советская ёлочная игрушка

В постреволюционной России первые годы рождественская традиция держалась по инерции, пока не была запрещена как буржуазная в 1925 году. Возобновили новогодние ёлки только через 10 лет. Ёлки перестали связывать с рождественской традицией, и христианская тематика из ёлочных украшений стала исчезать.

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 11 |

Однако в ноябре 1935 года советский государственный деятель Павел Петрович Постышев опубликовал в «Правде» открытое письмо, в котором выступил против осуждения ёлки, и предложил организовать праздник для советских детей: «Устроим хорошую советскую ёлку во всех городах и колхозах!».

Поначалу изготовлением новогодних украшений занимались небольшие артели. Материалы и техники были традиционными – вата, картон, папье-маше, стекло. Популярностью пользовались известные ещё с дореволюционного времени плоские игрушки в технике дрезденского картонажа – тисненые, состоящие из двух склеенных половинок. Интересно, что такие игрушки выпускались на протяжении всей советской истории – до 80-х годов.

Советский праздник потребовал новых атрибутов. Традиционную Вифлеемскую звезду на макушке ёлки заменила пятиконечная Кремлёвская звезда, вместо ангелов появились украшения с портретами руководителей партии. Однако выпуск этого вида игрушек очень скоро прекратили – по соображениям политкорректности.

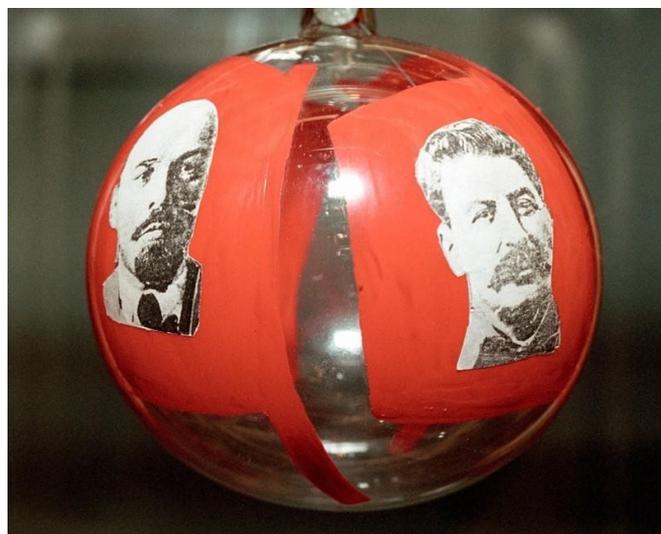


Рисунок 1.3 - Юбилейный шар к 20-летию Октябрьской революции

Праздничные украшения в начале советской истории были идеологически выверенными. Например, была серия игрушек «Агитация» – с Красноармейцами,

Матросами и красными звёздами. К 40-м годам в стране налачился мирный быт, и на смену красноармейцам и дирижаблям пришли другие персонажи.



Рисунок 1.4 - Игрушки из серии «Агитация»: Звезда и Красноармеец

Вот одно кинематографическое новогоднее веяние – ёлочные игрушки в виде часов, показывающих без пяти минут двенадцать. Помните песенку героини Людмилы Гурченко из фильма «Карнавальная ночь»: «Пять минут, пять минут – Бой часов раздастся вскоре...»? «Скоро скажем: „С новым годом!“ На часах двенадцать без пяти». Такие стеклянные часики появились и стали популярны после этого фильма.



Рисунок 1.5 - «Скоро скажем: „С новым годом!“ На часах двенадцать без пяти».

Экспонаты с выставки «История новогодней игрушки».

Среди старинных игрушек вообще было много различных реалистичных фигурок – изображений людей (пионеры, футболисты, повара, балерины, физкультурники, дворники) и предметов быта или инструментов (ёлку украшали стеклянными самоварами и вазами, почтовыми ящиками и домиками, миниатюрными копиями техники).

Игрушки выпускались сериями, например, герои сказки «Чиполлино» или наборы с героями сказок Пушкина – к юбилею поэта. Был и Айболит с компанией зверей, и зайцы с барабанами, и Алёнушки, Красные шапочки и Василисы Премудрые.



Рисунок 1.6 - Ёлочные игрушки — персонажи сказки «Чиполлино». Экспонаты с выставки «История новогодней игрушки».

Серия ёлочных игрушек «15 республик – 15 сестёр» – фигурки в национальных костюмах, выпускавшаяся в 60-е годы: украшения интересны и как образец декоративно-прикладного искусства, и, наверное, даже больше – как пример идеологии и менталитета того времени.

В хрупких ёлочных украшениях, как в зеркале, отражалась история страны: и «целинные земли и космос далёкий», и «царицу полей», и первый спутник, и Белку со Стрелкой, и космонавтов – всё можно было увидеть на праздничном новогоднем дереве.



Рисунок 1.7 - «Целинные земли и космос далёкий — всё это из нашей истории строки».

К этому времени относятся прожекторы (игрушки с коническим углублением) и шарики-радиоволны (шары с рисунком из концентрических кругов, нанесённых фосфорической краской, светящейся в темноте).



Рисунок 1.8 - Шарики-прожекторы

| | | | | |
|------|------|----------|---------|------|
| | | | | |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата |

Особое уважение и трепет вызывают игрушки военного времени. Несмотря на тяготы и лишения, люди наряжали ёлки. Даже в блокадном Ленинграде для ребятшек устраивали праздник – с Дедом Морозом и Снегурочкой, с наряженной ёлкой, с праздничным угощением. Иногда это был просто дополнительный кусок хлеба, который для кого-то был слаще самых лучших конфет.



Рисунок 1.9 - Новогодняя ёлка в ленинградском госпитале

Во время войны появились деды Морозы, похожие на партизан, с автоматами и в шапках-ушанках вместо привычной красной шапки, а также Снегурочки с санитарной сумкой. И трогательные самодельные игрушки из перегоревших электрических ламп, стреляных гильз, обрывков бинтов, раскрашенных ампул от лекарств.



Рисунок 2.1 - Игрушки военного времени из остатков проволоки от «Москабеля»

Всем известен лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!». Но во время войны у страны находились ресурсы не только для производства снарядов: на заводе «Москабель» выпускались игрушки из остатков проволоки. А на предприятиях, занимавшихся пошивом военной формы, делали ёлочные украшения из остатков материала для погон.



Рисунок 2.2 - Игрушки из остатков тканей для пошива формы

В 70-е годы производство ёлочных игрушек стало массовым, они стали яркими и блестящими, но вместе с тем потеряли свою индивидуальность. Игрушки стали более обтекаемыми, потеряли скульптурность формы, из нарисованных глазок пропало выражение. А потом мишки, белочки, зайчики, человечки и вовсе сменились безликими сосульками, льдинками и фонариками.

2.3 Современные ёлочные игрушки

В постсоветскую эпоху ёлочные игрушки стали делать не только из традиционных, но и из современных материалов. Такие украшения удобно хранить и можно доверить ребёнку, чтобы он наряжал ёлку самостоятельно, не боясь, что малыш разобьёт игрушку и порежется. Новогодние сюжеты потеряли

идеологическую окраску, но вместе с ней ушло и бывшее разнообразие идей и форм. Модные дизайнерские поветрия стали диктовать новые условия для производства «правильных» новогодних игрушек.

В 90-е годы 20 века, после появления моды на гороскопы и активное внедрение в повседневную жизнь восточного календаря, широкое распространение получили новогодние игрушки в виде животного – символа наступающего года, жители приобретают такие украшения, чтобы поприветствовать «хозяина» года.

В настоящее время выпуск новогодних игрушек отличается большим разнообразием, появилось и множество различных стилей украшения новогодней елки. В моду входят и игрушки, напоминающие старые образцы, изготавливаемые сто лет назад, выпускаются и шары с изображением русских пейзажей и снежной зимы. А игрушки с государственной символикой в России выпускаются до сих пор, о чем свидетельствуют выпущенные елочные шары с изображением Московского Кремля и Курантов.

В наши дни появилось немало стилей украшения новогодней елки. Возникла мода на оформление новогодних елок в определенном цвете – серебристом, золотистом, красном, синем, в моду прочно вошел минималистский стиль в оформлении елки.

После того, как я познакомился с историей новогодней игрушки, я решил провести опрос среди студентов по данной теме. Мною была составлена анкета, где предлагалось ответить на 7 вопросов:

1. Наряжаете ли вы дома елку на Новый год?
2. Какие елочные игрушки используете для украшения елки?
3. Из чего изготавливали елочные игрушки в 19 веке?
4. Из чего изготавливают современные елочные игрушки?
5. В какой стране впервые стали украшать ель на Рождество?
6. Кто ввел обычай устанавливать и наряжать елку у нас в стране?
7. Какую елку наряжаете на новый год – натуральную или искусственную?

В анкетировании участвовало 40 человек. Проанализировав данные анкетирования, я пришел к следующим результатам:

1. Все студенты ежегодно на Новый год наряжают елку. Опрос показал, что для украшения елки используются разные елочные игрушки, изготовленные из разнообразных материалов.

2. 35 человек из 40 (95 %) из числа опрошенных для украшения елки использует елочные игрушки в виде шара. И только пять человек украшают елку самодельными игрушками.

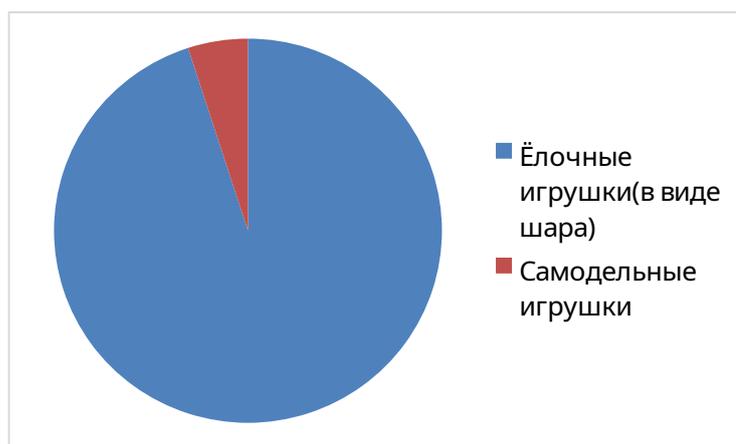


Рисунок 2.3 – Какие ёлочные игрушки используете для украшения ёлки?

3. При ответе на третий вопрос 66% опрошенных посчитали, что елочные игрушки в 19 веке изготавливали из стекла. Так же студенты посчитали, что в 19 веке для изготовления елочных игрушек использовали пластмассу и бумагу. И только три человека не смогли ответить из чего в 19 веке изготавливали елочные игрушки.

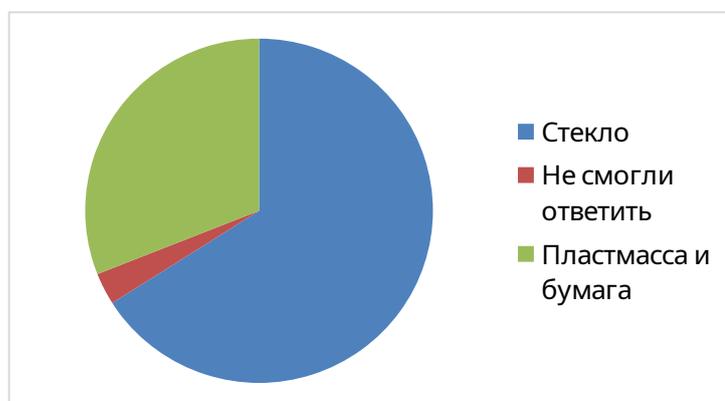


Рисунок 2.4 – Из чего изготавливали ёлочные игрушки в 19 веке?

4. Основным материалом, из которого изготавливают современные елочные игрушки, по мнению студентов, являются пластмасса и стекло.

5. Пятый и шестой вопрос вызвали наибольшее затруднение. 68 % опрошенных не смогли назвать страну, в которой впервые стали наряжать ель на Рождество. Так же у студентов вызвал затруднение вопрос о том, кто ввел в России обычай наряжать елку. Только 8 человек смогли ответить, что данный обычай был введен Петром I.

6. Больше количество студентов (53 %) на Новый год наряжают искусственную елку.

Таким образом, результаты анкетирования показали, что студенты любят на Новый год наряжать елку разнообразными новогодними игрушками, но многие не задумываются о том, откуда пошла эта традиция и кто ввел этот обычай у нас в стране.

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 20 |

Заключение

Подводя итог работы, можно сделать вывод о том, что сама ёлка как символ новогоднего праздника появилась в России после указа Петра I. Обычай наряжать елку мы переняли у Европы. Мастера ёлочных украшений всегда активно отзывались на события в стране новыми игрушками, поэтому по истории ёлочной игрушки можно проследить историю страны.

Каждое новое поколение ёлочных игрушек отличалось от старого: до революции большой акцент делался на библейские сюжеты.

В советское время к ёлочным украшениям предъявляли особые критерии, которым они должны соответствовать. Это доступность, массовость, эстетичность, разнообразие, идеологическая наполненность. Широко применялся выпуск «тематических» ёлочных игрушек, в которых, как в свидетелях эпохи, поэтапно отразилась вся история нашей страны.

В настоящее время выпуск новогодних игрушек отличается большим разнообразием, в моду входят игрушки, напоминающие старые образцы, изготавливаемые сто лет назад. Тематических игрушек стало заметно меньше. Игрушки становились все более абстрактными.

История меняла форму, размер, материалы, из которых изготавливалась игрушка. В ней отражались исторические события, происходящие в стране.

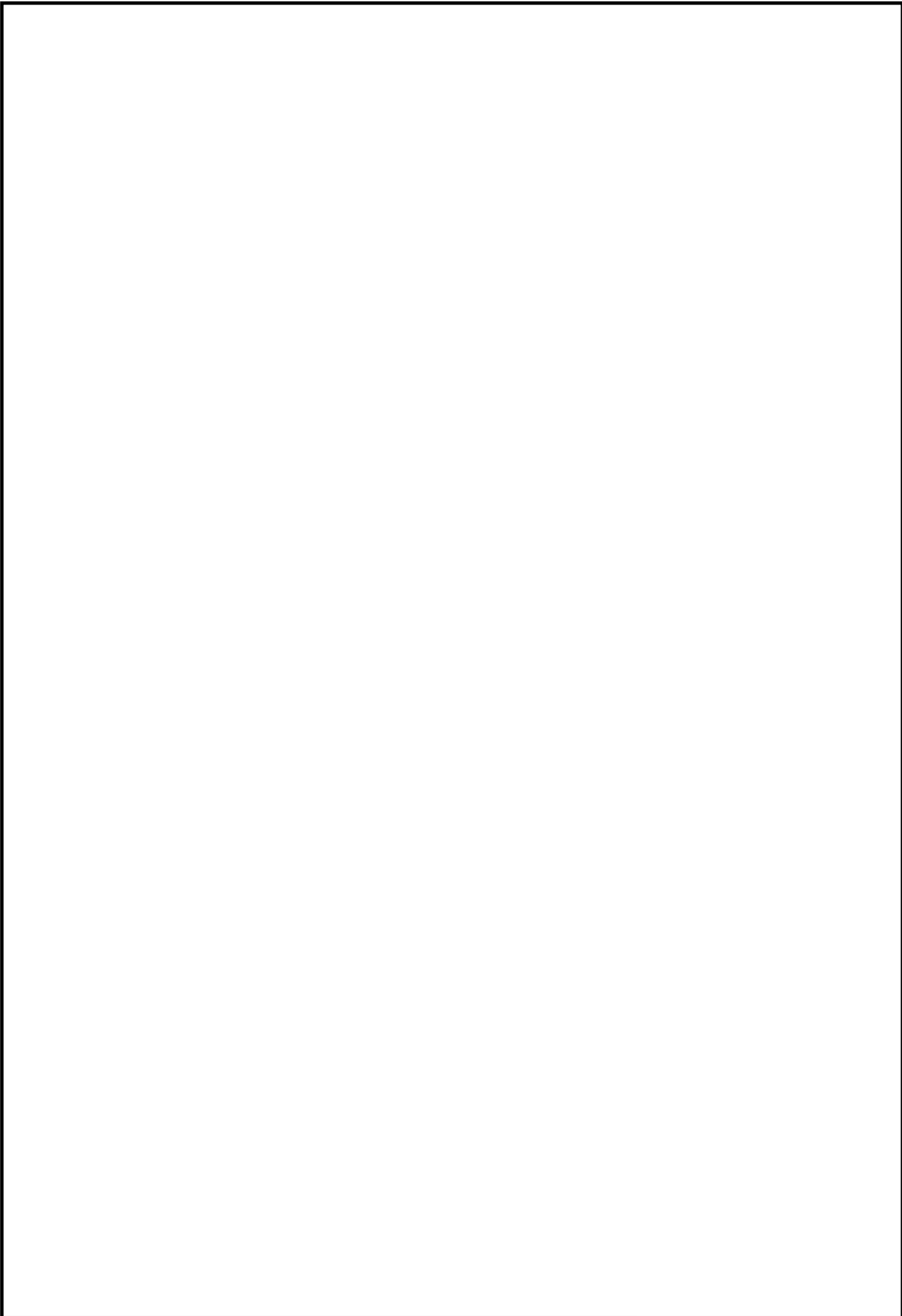
В ходе работы над темой проекта я расширил свои знания по истории новогодней игрушки, узнал, откуда пришла традиция наряжать новогоднюю ёлку у нас в стране. Но исследование показало, что люди, наряжая елку к празднику, не задумываются о том, откуда пришла к нам эта традиция.

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 21 |

Список используемых источников

1. Анисонян М. Как новый год к нам пришел... Природа и человек, 2005. – 46с.
2. Душечкина Е.В. Русская ёлка: История, мифология, литература. - СПб., 2000. – 78с.
3. Как появились ёлочные украшения? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.vokrugsveta.ru/articles/elochka-gori-kak-poyavilis-elochnye-ukrasheniya-id700195/>
4. Когда и как в России появились елочные игрушки? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/96278/>
5. Откуда пришла традиция наряжать елку на Новый год [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/other/41461668-otkuda-prishla-traditsiya-naryazhat-elku-na-novyuy-god/>
6. Первые ёлочные игрушки в Германии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://topkits.ru/igrushki/pervye-elochnye-igrushki-v-germanii.html>

| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 22 |



| | | | | | | |
|------|------|----------|---------|------|---------------------------|------|
| | | | | | САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ | Лист |
| Изм. | Лист | № докум. | Подпись | Дата | | 23 |