

Содержание

Введение	3
1 История традиции празднования Нового Года	5
1.1 Откуда пришёл обычай украшать ёлку?	5
1.2 Какими были первые ёлочные игрушки?	7
2 Ёлочные игрушки в России	10
2.1 Ёлочные игрушки 18 века – 20 века	10
2.2 Советская ёлочная игрушка	11
2.3 Современные ёлочные игрушки	17
Заключение	
Список используемых источников	

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ			
Изм.	Лист	М. докум.	Подпись	Дата	Лит.	Лист	Листов	
Разработал								
Проверил		Осокин			Эволюция ёлочных игрушек	2		
Рецензент		Крошечкина				САМГУПС		
Н. Контр.						гр.Т-12		
Утв.		Крошечкина						

Введение

Русская история знает множество традиций, которые являются духовной памятью народа. Такие праздники как Масленица, день Ивана Купала прочно вошли в жизнь русского народа и получили развитие в сказках, преданиях, легендах.

Одной из наиболее значимых традиций также является празднование Нового года. Каждый календарный год заканчивается и начинается тем, что мы любим нарядами пушистой ёлочки: то на ней запылают красные шары, то она приоденется в золото, то выберет себе серебряный наряд, то станет переливаться всеми цветами радуги - так сверкают гирлянды, мишура, и, конечно, елочные игрушки. Ёлочная игрушка имеет свою историю. Меняется эпоха, власть и игрушка тоже претерпевает изменения, отражая определенные исторические периоды и нравы общества.

Наряжая ёлку, я каждый раз задумывался «А откуда взялись ёлочные игрушки? Какие ёлочные игрушки были раньше и как они изменялись со временем?».

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что миллионы людей ежегодно наряжают елку к празднику, но не задумываются о елочных игрушках, а ведь по ним можно проследить исторически значимые события страны.

Цель: Узнать историю ёлочных игрушек

Задачи:

1. Выяснить, откуда в Россию пришла традиция наряжать елку на Новый год.
2. Охарактеризовать особенности новогодних игрушек нашей страны в разные исторические периоды;
3. Провести опрос среди студентов нашего учебного заведения по теме проекта.

Объект исследования: традиция – украшение интерьера дома к новомуднему празднику.

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		3

Предмет исследования: новогодняя ёлочная игрушка.

Методы исследования:

1. Аналитический;
2. Статистический.

1 История традиции празднования Нового Года

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		4

1.1 Откуда пришёл обычай украшать ёлку?

Наряжать елку всей семьёй – добрая предновогодняя традиция, которая раз за разом переносит нас в детство и погружает в атмосферу настоящей зимней сказки. Но задумывались ли вы, откуда пришел к нам этот обычай?

Обычай украшать новогоднюю елку пришел к нам из Германии. Существует предание о том, что начало традиции украшать елку положил немецкий реформатор Мартин Лютер. В 1513 году, возвращаясь домой в канун Рождества, Лютер был очарован и восхищен красотой звезд, усыпавших небесный свод так густо, что казалось, будто и кроны деревьев искрятся звездочками. Дома он поставил на стол елочку и украсил ее свечами, а на верхушку водрузил звезду в память о звезде Вифлеемской, указавшей путь к пещере, где родился Иисус.

Известно также, что в XVI веке в Центральной Европе в рождественскую ночь было принято ставить на середине стола маленькое деревце бука, украшенное сваренными в меду маленькими яблочками, сливами, грушами и лесными орехами.

Во второй половине XVII столетия в немецких и швейцарских домах уже был распространен обычай дополнять украшение рождественской трапезы не только лиственным, но и хвойным деревом. Главное, чтобы оно было игрушечной величины. Сначала маленькие елочки подвешивались к потолку вместе с конфетами и яблочками, и лишь позже установился обычай наряжать в гостевой комнате одну большую елку.

В XVIII-XIX веках традиция украшения елки распространилась не только по всей Германии, но и появилась в Англии, Австрии, Чехии, Голландии, Дании. Вначале елки украшали свечами, плодами и сладостями, позднее в обычай вошли игрушки из воска, ваты, картона, а потом и стекла.

В России традиция украшения новогодней елки появилась благодаря Петру I. Петр, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев странное дерево: вроде бы ель, но на ней вместо шишек

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		5

— яблоки и конфеты. Став царем, Петр I издал указ отмечать Новый год, как в просвещенной Европе.

В нем предписывалось: "...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых...".

После смерти Петра указ был подзабыт, а распространенным новогодним атрибутом елка стала лишь веком позже.

В 1817 году великий князь Николай Павлович женился на прусской принцессе Шарлотте, крещеной в православии под именем Александра. Принцесса убедила двор принять обычай украшать новогодний стол букетиками из еловых веток. В 1819 году Николай Павлович по настоянию супруги впервые поставил в Аничковом дворце новогоднюю елку, а в 1852 году в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского вокзала впервые была наряжена публичная рождественская елка.

В городах начался елочный ажиотаж: из Европы выписывали дорогие елочные украшения, в богатых домах устраивали детские новогодние утренники.

Образ рождественской елки хорошо вписался в христианскую религию. Елочные украшения, сладости и фрукты символизировали дары, принесенные маленькому Христу. А свечи напоминали освещение той обители, в которой останавливалось Святое семейство. К тому же на верхушку дерева всегда вешали украшение, которое символизировало Вифлеемскую звезду, возшедшую с рождением Иисуса и указавшую дорогу волхвам. В результате елка стала символом Рождества.

Во время Первой мировой войны император Николай II посчитал традицию украшения елки "вражеской" и категорически запретил ей следовать.

После революции запрет отменили. Первую общественную елку при советской власти устроили в Михайловском артиллерийском училище 31 декабря 1917 года в Петербурге.

С 1926 года украшение елки уже считалось преступлением. В 1927 году на XV съезде партии Сталин заявил об ослаблении антирелигиозной работы среди

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		6

населения. Началась антирелигиозная кампания. Партконференция 1929 года отменила "христианское" воскресение: страна перешла на "шестидневку", запрещено было празднование Рождества.

Считается, что реабилитация елки началась с небольшой заметки в газете "Правда", опубликованной 28 декабря 1935 года. Речь шла об инициативе организовать к Новому году детям хорошую елку. Подписал заметку второй секретарь ЦК компартии Украины Постышев. Сталин согласился.

В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник с наряженной лесной красавицей. А в канун нового 1938 года в Колонном зале Дома союзов поставили огромную 15-метровую елку с 10 тысячами украшений и игрушек, ставшую с тех пор традиционной и называвшуюся позднее главной елкой страны. С 1976 года главной елкой стала считаться елка в Кремлевском Дворце съездов (с 1992 года — Государственный Кремлевский дворец). Вместо Рождества елку стали ставить на Новый год и называли новогодней.

1.2 Какими были первые ёлочные игрушки?

Ёлочные игрушки, история и политика неразрывно связаны между собой. По игрушкам можно проследить все события, происходящие в стране.

Из года в год, наряжая елку, мы даже не задумываемся о том, где берут свое начало эти прекрасные наряды. А ведь все имеет свою историю.

История появления новогодней игрушки интересна и занимательна.

В незапамятные времена у древних кельтских народов существовал обычай поклонения природным силам. Считалось, что живая природа населена разными сверхъестественными существами, и, чтобы получить их благосклонность и помощь, надо было приносить жертвы, доказывая таким образом свое почтение. Верили, что в ветвях деревьев живут духи, от расположения которых зависит урожай и плодородие. Поэтому священное дерево щедро наряжали, а вокруг него устраивали веселые песни и пляски. Позже ритуальным деревом стала

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		7

вечнозеленая ель. Видимо, именно к этому кельтскому представлению и восходит европейская традиция украшать рождественскую елку.

Итак, первые елочные украшения были исключительно съедобными. Ими стали яблоки, мандарины, апельсины, морковь, картофель, яйца, орехи, вафли, пряники, фигурный сахар и леденцы. Каждый из них символизировал нечто важное. Например, яблоко олицетворяло обильный урожай, яйцо — непрерывную жизнь, орехи — загадочность божественного провидения, вафли — святое благословление. Иногда яблоки покрывали краской и блестками, а орехи — сахаром. Конфеты запаковывали в цветную бумагу или фольгу. Кроме этого, к ветвям елки прикрепляли дольки цитрусовых, палочки корицы и цукаты. Все эти вкусности съедали в новогоднюю ночь, а обертка оставалась висеть. В старину наряженной таким образом елочке приписывали магическую способность отгонять нечистую силу. А украшенные яблоками хвойные ветви укрепляли над порогом и у окон, дабы защитить семью от колдовства и привлечь счастье. Яблоки занимали самое почетное место среди всего многообразия первых украшений. Осенью отбирались самые красивые яблоки, ровные, крупные и крепкие. Их бережно хранили до самой зимы. Легко представить, как торжественно смотрелись красные и желтые яблочки на фоне темно-зеленых ветвей. И именно яблоки стали прообразом стеклянных шариков.



Рисунок 1.1 – Первые ёлочные игрушки

Согласно легенде, некогда выдался недородный год и яблок было мало. Тогда стеклодувы из городка Лауша в Тюрингии в 1848 году предложили временную замену этому фрукту. Там и были изготовлены первые стеклянные шары из прозрачного и цветного стекла. Они сразу же покорили сердца, так что очень скоро их производство стало массовым и прибыльным делом. Вышел указ об использовании серебристых шаров из Лауши в качестве рождественских украшений. Со временем талантливые мастера стали выдувать из стекла не только шары, но различные другие фигурки. А немецкие елочные игрушки прославились на весь мир. Но украшения из стекла довольно долгое время были дорогостоящими, и поэтому домашние поделки продолжали оставаться любимым и полезным семейным занятием. Это были игрушки из скорлупы, цветной бумаги, картона, ваты, теста в форме сердечек, птиц, зверей, колокольчиков, снеговичков, причудливо испеченное песочное печенье, посеребренные и позолоченные шишки. Одним из самых распространенных рождественских украшений был и по сей день остается колокольчик. Издревле он считался мощным оберегом. Своим звонким голосом колокольчик отгоняет темные силы, оберегает дом от несчастий, знаменует начало семейного веселья. Говорили даже, что он очищает воздух и не позволяет распространяться болезням. Всемирно известна европейская традиция декорировать елку живыми цветами: пуансеттией, остролистом, омелой, вереском, цветущими ветками вишни и яблони.

Естественно, нельзя не вспомнить о символе самоотверженности Иисуса Христа — множестве маленьких рождественских свечек, затаившихся в хвойном деревце. Наконец, незаменимый атрибут Рождества у европейцев — венок из еловых ветвей с колокольчиком, горящими свечами и красными бантами, означающими воскресение Спасителя.

В начале 20 века, когда елочные игрушки и само деревце стали уже общедоступной радостью, пестро наряженная разнородными игрушками елка стала в Европе признаком безвкусицы. В моду вошла сдержанная традиция украшения елки двумя цветами: серебристым и синим, желтым и красным.

2 Ёлочные игрушки в России

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		9

2.1 Ёлочные игрушки 18 века – 20 века

До 18 века новый год праздновался 1 сентября, тогда, к данному числу завершались аграрные работы, крестьянин вез в город на продажу урожай, горожане могли купить по приемлемой цене много всего. Год завершался выращенным урожаем и начинался заботами о новом. Дату конца года и начала следующего изменили на 1 января по указу царя Петра Первого. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом.

В Германии елки украшали розами, сделанными из бумаги. В России бумага стоила дорого и была доступна далеко не всем. В селах и деревнях елки стали украшать фигурками зверей, вылепленных из хлебного мякиша. Разумеется, потом такие игрушки съедались. В городах на елку покупались игрушки из материи. В основном это были набитые опилками куклы. Более зажиточные горожане вешали на елку конфеты, которые тогда делались в виде длинных палочек в серебряной и золотой обертке. Подвешивались также пряники и бублики. Первые настоящие елочные игрушки появились в Германии. Они представляли собой разноцветные шары из стекла, имеющие колечко для подвешивания. В России такие шары появились лишь в середине XIX века и стоили очень дорого. Недостатком их было то, что они легко срывались с елки и бились.

Шары, которые ранее представляли собой яблоки, олицетворяют запретный плод, горящие свечи – суть жертвенности Христа, а макушка – Вифлеемская звезда.

Первые ёлки в России появились в 19 веке. Их ставили на крыши и заборы питейных заведений как украшение. Украшать же ёлки начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду. Елочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Игрушки делали и из картона. Елки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые приклеивались к телу из

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		10

кружев, ткани, бисера. Существовали в России и игрушки из ваты. Материал накручивался на проволочный каркас. Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутафорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Первые ёлочные игрушки были символичными, каждое из которых несло глубокий смысл с религиозной подоплекой. Верхушка дерева обычно венчала Вифлеемская звезда, крылатые ангелы, возвестившие о рождении Христа, гирлянды, цепи, венок – атрибут святости, страдания. Ёлочные колокола знаменовали собой божественный голос, проповедующий истину. Фрукты как особая «райская пища».



Рисунок 1.2 – Изготовление ёлочных игрушек

2.2 Советская ёлочная игрушка

В постреволюционной России первые годы рождественская традиция держалась по инерции, пока не была запрещена как буржуазная в 1925 году. Возобновили новогодние ёлки только через 10 лет. Ёлки перестали связывать с рождественской традицией, и христианская тематика из ёлочных украшений стала исчезать.

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		11

Однако в ноябре 1935 года советский государственный деятель Павел Петрович Постышев опубликовал в «Правде» открытое письмо, в котором выступил против осуждения ёлки, и предложил организовать праздник для советских детей: «Устроим хорошую советскую ёлку во всех городах и колхозах!».

Поначалу изготовлением новогодних украшений занимались небольшие артели. Материалы и техники были традиционными – вата, картон, папье-маше, стекло. Популярностью пользовались известные ещё с дореволюционного времени плоские игрушки в технике дрезденского картонажа – тисненые, состоящие из двух склеенных половинок. Интересно, что такие игрушки выпускались на протяжении всей советской истории – до 80-х годов.

Советский праздник потребовал новых атрибутов. Традиционную Вифлеемскую звезду на макушке ёлки заменила пятиконечная Кремлёвская звезда, вместо ангелов появились украшения с портретами руководителей партии. Однако выпуск этого вида игрушек очень скоро прекратили – по соображениям политкорректности.



Рисунок 1.3 - Юбилейный шар к 20-летию Октябрьской революции

Праздничные украшения в начале советской истории были идеологически выверенными. Например, была серия игрушек «Агитация» – с Красноармейцами,

Матросами и красными звёздами. К 40-м годам в стране налачился мирный быт, и на смену красноармейцам и дирижаблям пришли другие персонажи.



Рисунок 1.4 - Игрушки из серии «Агитация»: Звезда и Красноармеец

Вот одно кинематографическое новогоднее веяние – ёлочные игрушки в виде часов, показывающих без пяти минут двенадцать. Помните песенку героини Людмилы Гурченко из фильма «Карнавальная ночь»: «Пять минут, пять минут – Бой часов раздастся вскоре...»? «Скоро скажем: „С новым годом!“ На часах двенадцать без пяти». Такие стеклянные часики появились и стали популярны после этого фильма.



Рисунок 1.5 - «Скоро скажем: „С новым годом!“ На часах двенадцать без пяти».

Экспонаты с выставки «История новогодней игрушки».

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ

Лист

13

Среди старинных игрушек вообще было много различных реалистичных фигурок – изображений людей (пионеры, футболисты, повара, балерины, физкультурники, дворники) и предметов быта или инструментов (ёлку украшали стеклянными самоварами и вазами, почтовыми ящиками и домиками, миниатюрными копиями техники).

Игрушки выпускались сериями, например, герои сказки «Чиполлино» или наборы с героями сказок Пушкина – к юбилею поэта. Был и Айболит с компанией зверей, и зайцы с барабанами, и Алёнушки, Красные шапочки и Василисы Премудрые.



Рисунок 1.6 - Ёлочные игрушки — персонажи сказки «Чиполлино». Экспонаты с выставки «История новогодней игрушки».

Серия ёлочных игрушек «15 республик – 15 сестёр» – фигурки в национальных костюмах, выпускавшаяся в 60-е годы: украшения интересны и как образец декоративно-прикладного искусства, и, наверное, даже больше – как пример идеологии и менталитета того времени.

В хрупких ёлочных украшениях, как в зеркале, отражалась история страны: и «целинные земли и космос далёкий», и «царицу полей», и первый спутник, и Белку со Стрелкой, и космонавтов – всё можно было увидеть на праздничном новогоднем дереве.



Рисунок 1.7 - «Целинные земли и космос далёкий — всё это из нашей истории строки».

К этому времени относятся прожекторы (игрушки с коническим углублением) и шарики-радиоволны (шары с рисунком из концентрических кругов, нанесённых фосфорической краской, светящейся в темноте).



Рисунок 1.8 - Шарики-прожекторы

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

Особое уважение и трепет вызывают игрушки военного времени. Несмотря на тяготы и лишения, люди наряжали ёлки. Даже в блокадном Ленинграде для ребятшек устраивали праздник – с Дедом Морозом и Снегурочкой, с наряженной ёлкой, с праздничным угощением. Иногда это был просто дополнительный кусок хлеба, который для кого-то был слаще самых лучших конфет.



Рисунок 1.9 - Новогодняя ёлка в ленинградском госпитале

Во время войны появились деды Морозы, похожие на партизан, с автоматами и в шапках-ушанках вместо привычной красной шапки, а также Снегурочки с санитарной сумкой. И трогательные самодельные игрушки из перегоревших электрических ламп, стреляных гильз, обрывков бинтов, раскрашенных ампул от лекарств.



Рисунок 2.1 - Игрушки военного времени из остатков проволоки от «Москабеля»

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

Всем известен лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!». Но во время войны у страны находились ресурсы не только для производства снарядов: на заводе «Москабель» выпускались игрушки из остатков проволоки. А на предприятиях, занимавшихся пошивом военной формы, делали ёлочные украшения из остатков материала для погон.



Рисунок 2.2 - Игрушки из остатков тканей для пошива формы

В 70-е годы производство ёлочных игрушек стало массовым, они стали яркими и блестящими, но вместе с тем потеряли свою индивидуальность. Игрушки стали более обтекаемыми, потеряли скульптурность формы, из нарисованных глазок пропало выражение. А потом мишки, белочки, зайчики, человечки и вовсе сменились безликими сосульками, льдинками и фонариками.

2.3 Современные ёлочные игрушки

В постсоветскую эпоху ёлочные игрушки стали делать не только из традиционных, но и из современных материалов. Такие украшения удобно хранить и можно доверить ребёнку, чтобы он наряжал ёлку самостоятельно, не боясь, что малыш разобьёт игрушку и порежется. Новогодние сюжеты потеряли

идеологическую окраску, но вместе с ней ушло и бывшее разнообразие идей и форм. Модные дизайнерские поветрия стали диктовать новые условия для производства «правильных» новогодних игрушек.

В 90-е годы 20 века, после появления моды на гороскопы и активное внедрение в повседневную жизнь восточного календаря, широкое распространение получили новогодние игрушки в виде животного – символа наступающего года, жители приобретают такие украшения, чтобы поприветствовать «хозяина» года.

В настоящее время выпуск новогодних игрушек отличается большим разнообразием, появилось и множество различных стилей украшения новогодней елки. В моду входят и игрушки, напоминающие старые образцы, изготавливаемые сто лет назад, выпускаются и шары с изображением русских пейзажей и снежной зимы. А игрушки с государственной символикой в России выпускаются до сих пор, о чем свидетельствуют выпущенные елочные шары с изображением Московского Кремля и Курантов.

В наши дни появилось немало стилей украшения новогодней елки. Возникла мода на оформление новогодних елок в определенном цвете – серебристом, золотистом, красном, синем, в моду прочно вошел минималистский стиль в оформлении елки.

После того, как я познакомился с историей новогодней игрушки, я решил провести опрос среди студентов по данной теме. Мною была составлена анкета, где предлагалось ответить на 7 вопросов:

1. Наряжаете ли вы дома елку на Новый год?
2. Какие елочные игрушки используете для украшения елки?
3. Из чего изготавливали елочные игрушки в 19 веке?
4. Из чего изготавливают современные елочные игрушки?
5. В какой стране впервые стали украшать ель на Рождество?
6. Кто ввел обычай устанавливать и наряжать елку у нас в стране?
7. Какую елку наряжаете на новый год – натуральную или искусственную?

В анкетировании участвовало 40 человек. Проанализировав данные анкетирования, я пришел к следующим результатам:

1. Все студенты ежегодно на Новый год наряжают елку. Опрос показал, что для украшения елки используются разные елочные игрушки, изготовленные из разнообразных материалов.

2. 35 человек из 40 (95 %) из числа опрошенных для украшения елки использует елочные игрушки в виде шара. И только пять человек украшают елку самодельными игрушками.

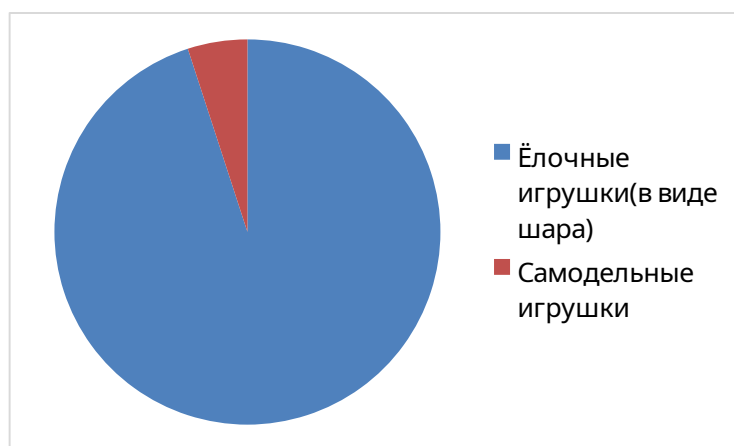


Рисунок 2.3 – Какие ёлочные игрушки используете для украшения ёлки?

3. При ответе на третий вопрос 66% опрошенных посчитали, что елочные игрушки в 19 веке изготавливали из стекла. Так же студенты посчитали, что в 19 веке для изготовления елочных игрушек использовали пластмассу и бумагу. И только три человека не смогли ответить из чего в 19 веке изготавливали елочные игрушки.

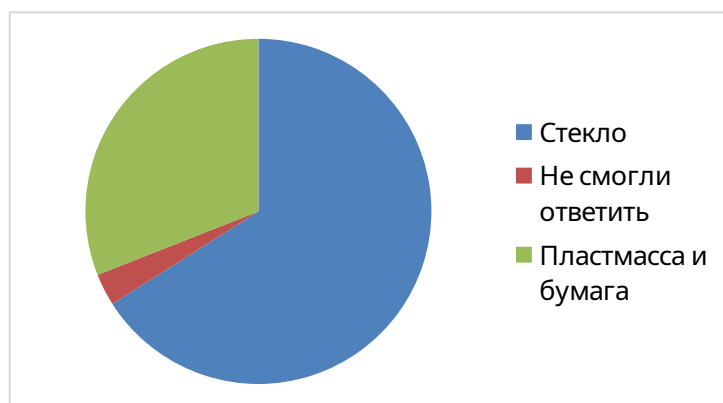


Рисунок 2.4 – Из чего изготавливали ёлочные игрушки в 19 веке?

4. Основным материалом, из которого изготавливают современные елочные игрушки, по мнению студентов, являются пластмасса и стекло.

5. Пятый и шестой вопрос вызвали наибольшее затруднение. 68 % опрошенных не смогли назвать страну, в которой впервые стали наряжать ель на Рождество. Так же у студентов вызвал затруднение вопрос о том, кто ввел в России обычай наряжать елку. Только 8 человек смогли ответить, что данный обычай был введен Петром I.

6. Больше количество студентов (53 %) на Новый год наряжают искусственную елку.

Таким образом, результаты анкетирования показали, что студенты любят на Новый год наряжать елку разнообразными новогодними игрушками, но многие не задумываются о том, откуда пошла эта традиция и кто ввел этот обычай у нас в стране.

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		20

Заключение

Подводя итог работы, можно сделать вывод о том, что сама ёлка как символ новогоднего праздника появилась в России после указа Петра I. Обычай наряжать елку мы переняли у Европы. Мастера ёлочных украшений всегда активно отзывались на события в стране новыми игрушками, поэтому по истории ёлочной игрушки можно проследить историю страны.

Каждое новое поколение ёлочных игрушек отличалось от старого: до революции большой акцент делался на библейские сюжеты.

В советское время к ёлочным украшениям предъявляли особые критерии, которым они должны соответствовать. Это доступность, массовость, эстетичность, разнообразие, идеологическая наполненность. Широко применялся выпуск «тематических» ёлочных игрушек, в которых, как в свидетелях эпохи, поэтапно отразилась вся история нашей страны.

В настоящее время выпуск новогодних игрушек отличается большим разнообразием, в моду входят игрушки, напоминающие старые образцы, изготавливаемые сто лет назад. Тематических игрушек стало заметно меньше. Игрушки становились все более абстрактными.

История меняла форму, размер, материалы, из которых изготавливалась игрушка. В ней отражались исторические события, происходящие в стране.

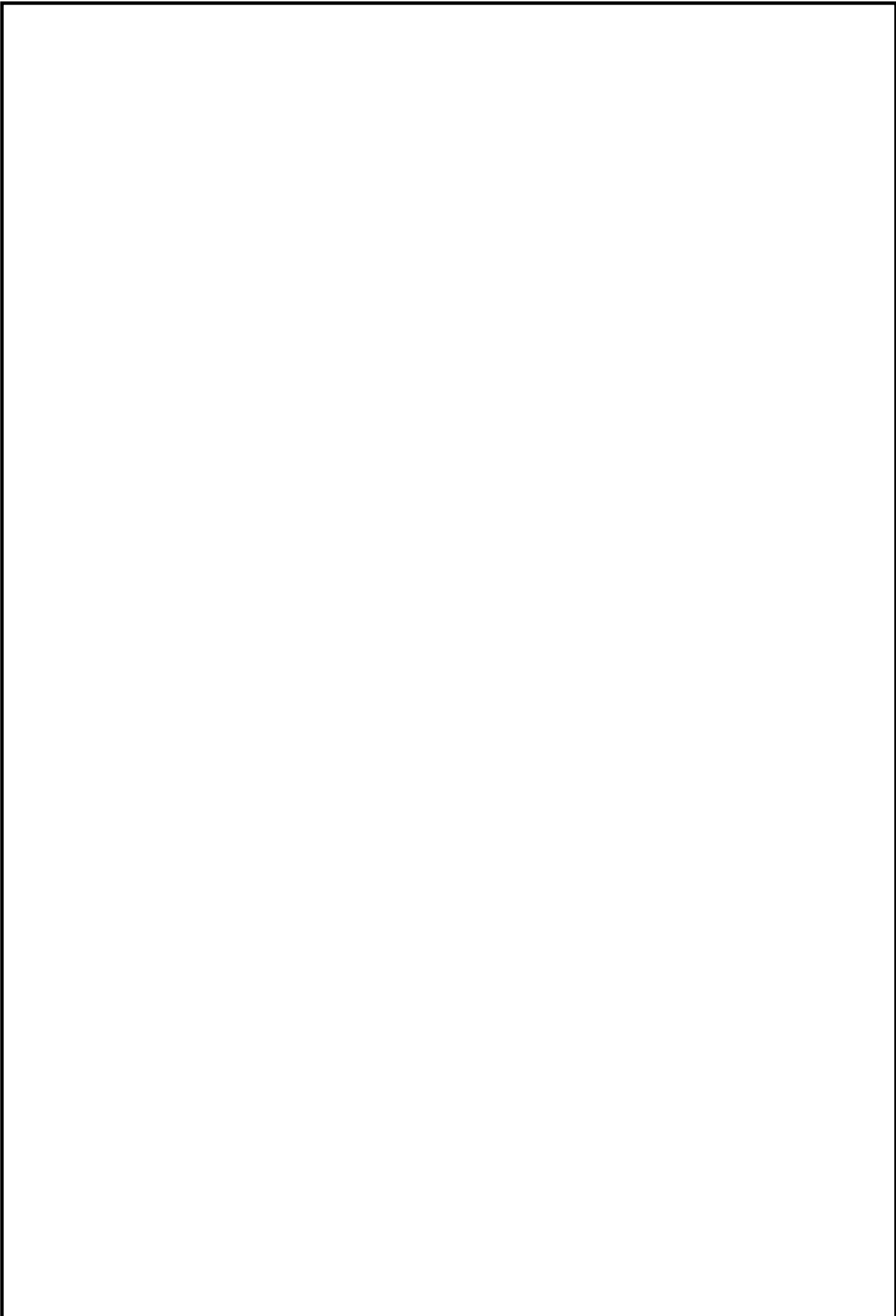
В ходе работы над темой проекта я расширил свои знания по истории новогодней игрушки, узнал, откуда пришла традиция наряжать новогоднюю ёлку у нас в стране. Но исследование показало, что люди, наряжая елку к празднику, не задумываются о том, откуда пришла к нам эта традиция.

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		21

Список используемых источников

1. Анисонян М. Как новый год к нам пришел... Природа и человек, 2005. – 46с.
2. Душечкина Е.В. Русская ёлка: История, мифология, литература. - СПб., 2000. – 78с.
3. Как появились ёлочные украшения? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.vokrugsveta.ru/articles/elochka-gori-kak-poyavilis-elochnye-ukrasheniya-id700195/>
4. Когда и как в России появились елочные игрушки? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/96278/>
5. Откуда пришла традиция наряжать елку на Новый год [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://news.rambler.ru/other/41461668-otkuda-prishla-traditsiya-naryazhat-elku-na-novyuy-god/>
6. Первые ёлочные игрушки в Германии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://topkits.ru/igrushki/pervye-elochnye-igrushki-v-germanii.html>

					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		22



					САМГУПС.ИП.23.02.06.23.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		23